

PROJECTOPROEP

XL DANSE 2024

IEDEREEN DANST

1. INLEIDING

XL Danse, iedereen danst wil het sociale en culturele leven in zoveel mogelijk wijken in de Gemeente bevorderen. De projectoproep heeft een bijzondere aandacht voor de verbindende rol die culturele initiatieven in de samenleving hebben.

Deze projectoproep richt zich tot burgers, verenigingen en organisaties, die met hun initiatief mee hun schouders willen zetten onder een verbindende en participatieve dansinitiatie. Kandidaten kunnen werken rond één of beide van de vooropgestelde thema's:

- Gelijkwaardigheid en inclusie (Verbinden van verschillen)
- Zelfexpressie en creativiteit (Verbinden via creatieve expressie)

Verbinden kan in elke fase van het project (van de voorbereiding over de uitvoering tot het uiteindelijke resultaat) en op verschillende manieren (burgerparticipatie, interactie met de buurt, samenwerking, co-creatie, enz.).

De initiatiefnemer van een geselecteerd project ontvangt een projectsubsidie van **1.000,00 euro aan financiële ondersteuning**:

De Gemeente zal 6 projecten honoreren. De geselecteerde projecten zullen ook opgenomen worden in een communicatiecampagne rond *XL DANSE*, die gecoördineerd wordt door de gemeente.

CONTEXT

XL DANSE is een nieuwe projectoproep rond dans in de openbare ruimte waarbij specifiek wordt gestreefd naar interactie met het publiek. Met dit project wordt ingezet op het verbinden van mensen, het brengen van cultuur in verschillende wijken en het stimuleren van participatie en een brede toegankelijkheid!

XL DANSE is een uitnodiging aan het grote publiek om kennis te maken met de wereld van de dans in het algemeen en met verschillende danspraktijken in het bijzonder om het bewustzijn van deze vorm van kunst te vergroten.

Dit kan een demonstratie of een initiatie zijn, maar in alle gevallen moet de aanpak zo participatief mogelijk zijn, het publiek moet actief betrokken worden.

Bovendien maakt dit project deel uit van de huidige beweging van toe-eigening van de openbare ruimte door verschillende culturele expressievormen. Op binnenplaatsen, pleinen, openbare tuinen is het zelfs gebruikelijk geworden om theater-, dans-, muziek-, circus- en andere straatkunstvoorstellingen tegen te komen. Onder deze artistieke expressievormen die terug te vinden zijn in de openbare ruimte, wil de gemeente Elsene **dans** in de schijnwerpers zetten.

VOORGESCHIEDENIS

In september 2021 heeft de gemeente Elsene, in het kader van de lancering van het culturele seizoen 2021-2022, het project "Rythmania" georganiseerd. Een groep dansers, begeleid door live muzikanten, presenteerde de Lindy Hop-dans aan de hand van demonstraties en nodigde het publiek uit om mee te dansen.

Er vonden twee voorstellingen plaats (voor scholen en het grote publiek), met telkens een groot aantal toeschouwers/deelnemers. De feedback was uitstekend en het was duidelijk dat het publiek er echt in opging. Het enthousiasme van de dansers werd overgebracht op het publiek.

In oktober 2022 werd Elsene Danst georganiseerd, wat een uitnodiging was aan het grote publiek om kennis te maken met de wereld van de dans. Dit concept werd gerealiseerd in samenwerking met de Elsense dansscholen. Concreet werden op drie verschillende plaatsen in Elsene toonmomenten georganiseerd die zo participatief mogelijk waren.

Met een nieuwe projectoproep rond XL DANSE wil de gemeente ook in 2024 dans een plaats geven in de openbare ruimte en participatie aan cultuur in de gemeente bevorderen en toegankelijk maken voor zoveel mogelijk mensen.

TECHNISCHE SPECIFICATIES

XL DANSE zal doorgaan op **25 mei 2024** op het **Fernand Cocqplein** en de **Oude-Lindesquare** in Elsene. Op elk van beide locaties zullen 3 groepen/gezelschappen hun dansproject kunnen voorstellen en uitvoeren.

Meer specificaties :

- Fernand Cocqplein : 10x10 m, plat speelvlak.
- Oude-Lindesquare (naast de Kapel van Boondaal): minstens 10x10 m, plat speelvlak.
- De gemeente voorziet zit- en staanplaatsen rond de dansscène.
- Een muziekinstallatie wordt voorzien voor het afspelen van muziek ter ondersteuning van de dans.
- Indien het project een samenwerking met muzikanten behelst moet in acht worden genomen dat enkel akoestische of licht versterkte muziek toegelaten is. Gelieve dit duidelijk te vermelden in **de technische fiche**.

2. VOORWAARDEN TOT KANDIDATUUR

- De aanvrager kan een **natuurlijk persoon** of **rechtspersoon** zijn
- Het project is een **dansinitiatief** dat deze discipline extra in de kijker zet
- Het project vindt plaats op **25 mei 2024**
- Het initiatief vindt plaats op het **Fernand Cocqplein of Oude-Lindesquare naast de Kapel van Boondaal in Elsene**
- Het initiatief bevat een **demonstratie** gevolgd door een **interactief en participatief** luik
- XL Danse gaat door op **zaterdag 25 mei 2024**
- Het initiatief maakt gebruik van **akoestische of licht versterkte** muzikale begeleiding
- Het initiatief is gericht op de **bewoners en/of bezoekers van de Gemeente Elsene**
- Het initiatief tracht **verbinding** te **stimuleren** door in te zetten op **participatie** en/of **interactie met de buurt/wijk**
- Het initiatief is **publiek toegankelijk** en toegankelijk voor een **breed publiek**
- Het initiatief sluit aan bij **één van de volgende thema's**:

Gelijkwaardigheid en inclusie (verbinden van verschillen)
Zelfexpressie en creativiteit (verbinden via creatieve expressie)

Het indienen van een **geldige kandidatuur** moet gebeuren **ten laatste 19 februari 2024 om 12:00**. Het volledige aanvraagdossier (ingevuld kandidaatsformulier, **technische fiche** en zijn gevraagde bijlagen) moet ingediend worden via de website <https://culture.ixelles.be/nl/xl-danse-projectoproep/> .

3. UITSLUITINGSCRITERIA

- a. Elke handeling die niet aan de geldende gemeentelijke voorschriften en wetten zou beantwoorden;
- b. Elk project dat niet op het grondgebied van Elsene plaats vindt;
- c. Elk project dat niet op de aangegeven datum plaats vindt;
- d. Elke aanvrager die in 2024 een projectsubsidie (in specie en/of in niet-specie) heeft of zal ontvangen van de Gemeente;
- e. Elk project waarin discriminerende of haatdragende acties of uitlatingen voorkomen;
- f. Indien het aanvraagdossier niet compleet is.

4. EVALUATIE EN SELECTIECRITERIA VAN DE PROJECTEN

De aanvraagdossiers die volledig zijn, voldoen aan de voorwaarden tot kandidatuur en waarop geen uitsluitingscriterium van toepassing is, zullen inhoudelijk worden geëvalueerd op basis van 3 hoofdcriteria:

CRITERIUM	AANDEEL IN EVALUATIE (100)	BESCHRIJVING
Methodologische kwaliteit	40	Een afgewerkt, gestructureerd en autonoom project voorstellen met een realistische planning en verantwoordelijk budgetbeheer ten opzichte van de resultaten die voorop worden gesteld. De uitvoerbaarheid van het project speelt een belangrijke rol.
Thematische aanpak	30	De manier waarop er inhoudelijk zowel creatief als kwalitatief wordt beantwoord en ingespeeld op één of meerdere van de voorgestelde thema's.
Verbindende kwaliteit	30	De manier waarop het publiek en omstanders worden betrokken (participatie) en hoe de uitwerking/resultaat wordt gedeeld/opengesteld (toegankelijkheid).

Op basis van de score die de aanvraagdossiers krijgen toebedeeld wordt een rangschikking opgemaakt. Deze rangschikking wordt gevolgd bij het honoreren van de 6 projecten.

5. PLANNING EN ALGEMENE FINANCIËLE ASPECTEN

- Het volledige aanvraagdossier moet ingediend worden via de website <https://culture.ixelles.be/nl/xl-danse-projectoproep/> **ten laatste op 19 februari 2024 om 12:00**. Onder ALGEMENE PROCEDURE leest u meer over het indienen van uw aanvraagdossier.
- Alle ontvankelijke kandidaat-projecten worden geëvalueerd naar de criteria zoals vastgelegd onder EVALUATIE EN SELECTIECRITERIA VAN DE PROJECTEN. Er zullen 6 projecten geselecteerd worden. **De initiatiefnemers van de geselecteerde projecten worden in april 2024 op de hoogte gebracht** van hun selectie door het College van Burgemeester en Schepenen.
- Elk geselecteerd project ontvangt een **enveloppesubsidie van € 1.000 in specie** voor zijn uitvoering. Nadat er een subsidieovereenkomst afgesloten werd, zal er een voorschot van 80% (zijnde respectievelijk € 800) verstrekt worden, de overige 20% (zijnde respectievelijk € 200) volgt nadat alle bewijsstukken ter verantwoording voor de gemaakte kosten werden ingeleverd. De bewijsstukken dienen vergezeld van een overzicht van de gemaakte kosten ten laatste op 31 augustus 2024 ingediend te worden.

△ Het gemeentelijke *Reglement betreffende de toelagen* is van toepassing. U vindt het als bijlage.

6. ALGEMENE PROCEDURE

- a. Het volledige aanvraagdossier moet ingediend worden via de website <https://culture.ixelles.be/nl/xl-danse-projectoproep/> ten laatste op maandag 19 februari 2024 om 12:00.
- b. Het aanvraagdossier omvat:
 - Het ingevulde kandidaatsformulier.
 - Indien de aanvrager een rechtspersoon is: de statuten van de structuur.
 - △ Voor een rechtspersoon mag enkel de gemachtigde vertegenwoordiger ondertekenen. Verlopen mandaten in de statuten vormen een veelvoorkomend probleem en maken het dossier administratief niet-ontvankelijk.
 - Een technische fiche:
 - Technische vereisten voor muzikale ondersteuning. Indien er live muziek gespeeld wordt kan dit akoestisch of licht versterkt;
 - Foto's en/of schetsen van de technische en artistieke installaties (indien van toepassing).
- c. Verloop behandeling van de ingediende dossiers:
 - Dienst Cultuur en Wijkleven onderzoekt de conformiteit van de dossiers en evalueert ze;
 - Het College van Burgemeester en Schepenen keurt de selectie van de projecten goed;
 - Elke toekenning van een subsidie maakt het voorwerp uit van een conventie tussen de

Gemeente en de begunstigde;

- Alle projectverantwoordelijken moeten binnen drie maanden na de sluiting van hun project een activiteitenverslag, een financieel verslag alsook een kopij van alle bewijsstukken van uitgaven bezorgen;
- De projectverantwoordelijken verbinden zich ertoe om hun project te realiseren zoals het werd voorgesteld in hun aanvraagdossier;

7. NIET-UITVOERING VAN HET PROJECT

Bij een volledige of gedeeltelijke niet-uitvoering van het project worden de niet uitgegeven bedragen door de Gemeente teruggeëist.

8. PRAKTISCHE INLICHTINGEN

Een infosessie over de projectoproep XL Danse zal georganiseerd worden door de dienst Cultuur en Wijkleven: op **maandag 05 februari 2024 van 12u30 tot 13u30** via videomeeting. U dient zich hiervoor vooraf in te schrijven via cultuur@elsene.brussels, waarna u een link tot de videomeeting ontvangt.

Aanvullende inlichtingen kan u verkrijgen via:

Dienst Cultuur en Wijkleven

Dienst Cultuur

E-mail: cultuur@elsene.brussels

Tel: 02 515 64 76

Mevr. Delphine Cugnon (Diensthoofd)

E-mail: delphine.cugnon@elsene.brussels

Tel: 02/515.64.00

Mevr. Lore Van Dyck (Projectleider)

E-mail: lore.vandyck@elsene.brussels

Tel: 02/515.64.77

9. BIJLAGEN

- *Kandidaatformulier Projectoproep XL Danse, iedereen danst.*
- *Reglement betreffende de toelagen (Gemeente Elsene)*