

PROJECTOPROEP: TENTOONSTELLINGSCYCLUS IN DE KAPEL VAN BOONDAAL

Selectiereglement

Artikel 1: De organisator

De gemeente Elsene organiseert een projectoproep, hierna "oproep" genoemd, om tentoonstellingen te selecteren die per cultureel seizoen, van september tot juni, in de Kapel van Boondaal worden georganiseerd.

Het aantal tentoonstellingen voor elk cultureel seizoen wordt door het college van burgemeester en schepenen vastgesteld naargelang de beschikbaarheid van de Kapel van Boondaal en de op de begroting beschikbare kredieten.

Artikel 2: Doel van de oproep

Dit is een projectoproep voor alle tentoonstellingsprojecten ter ere van artistieke praktijken in de beeldende en visuele kunsten, ongeacht de vorm (klassiek, hybride of vernieuwend).

Artikel 3: Toegankelijkheidsvoorwaarden

De projectoproep is gericht tot kunstenaars/kunstenaressen, curatoren/curatrices en projectdra(a)g(st)ers die in België wonen.

Elke kandida(a)t(e) mag slechts één tentoonstellingsproject per oproep indienen.

De laureaten van een oproep mogen niet deelnemen aan de oproep volgend op die waarvoor zij werden geselecteerd.

Alle projecten die in het kader van de oproep worden ingediend, moeten minstens (2) relevante links aantonen met de hoofdlijnen die zijn beschreven in het Cultuurbeleidsplan en de culturele beleidsnota van de gemeente Elsene die gelden op het ogenblik van de oproep. Op hun verzoek krijgen de kandidaten per post een exemplaar van deze nota's toegestuurd, die op het gemeentehuis en op de website van de gemeente te raadplegen zijn.

Artikel 4: Frequentie en publiciteit van de oproep

De oproep wordt jaarlijks tussen maart en juni georganiseerd, op basis van dit reglement.

Telkens wanneer de oproep wordt georganiseerd, maakt de gemeente Elsene publiekelijk de voorwaarden bekend om aan de oproep deel te nemen samen met de uiterste inschrijvingsdatum, door middel van affiches en/of elk ander middel dat zij geschikt acht.

Artikel 5: Officiële inschrijving

De kandidaten kunnen het inschrijvingsformulier, zoals vastgesteld door de gemeenteraad, verkrijgen bij het gemeentebestuur dan wel op een andere door de gemeenteraad vastgestelde wijze, met name elektronisch.

De kandidaatstellingen zijn slechts ontvankelijk indien zij binnen de gestelde termijnen zijn ingediend;

- **elektronisch** door het invullen van het online-inschrijvingsformulier via de link die in de op elk geschikt geachte wijze van aankondiging van de oproep is vermeld, samen met het bijgevoegde artistieke dossier, tegen ontvangstbewijs;
- of door het officiële inschrijvingsformulier, samen met het artistieke dossier, **aangetekend of per post** te versturen naar het college van burgemeester en schepenen, p/a de dienst Cultuur, Elsensesteenweg 168, 1050 Brussel;
- of **door persoonlijke afgifte** van het inschrijvingsformulier en het artistieke dossier op de op het officiële inschrijvingsformulier vermelde plaats, tegen ontvangstbewijs;

Op hun verzoek zullen de kandidaten per post een exemplaar van dit reglement ontvangen, dat kan worden geraadpleegd op het gemeentehuis en op de website van de gemeente.

Inschrijvingsformulieren die na de uiterste datum worden ontvangen, komen niet in aanmerking.

Zo nodig moet de kandida(a)t(e) bewijzen dat de gemeente zijn/haar dossier heeft ontvangen: d.i. een ontvangstbewijs in geval van elektronische verzending of persoonlijke overhandiging, of een poststempel in geval van gewone of aangetekende verzending.

Deelname aan de oproep impliceert onvoorwaardelijke en volledige aanvaarding zonder voorbehoud van dit reglement, alsmede het reglement betreffende de toelagen.

Artikel 6: Het aanbod voor de laureaten

De laureaten ontvangen:

- een subsidie in niet-specie in de vorm van gebruik van de Kapel van Boondaal gedurende 3 tot 4 opeenvolgende weken tijdens een van de in de projectoproep beschreven periodes, onder voorbehoud van de beschikbaarheid van de tentoonstellingsruimte en in overleg met de dienst Cultuur;
- een subsidie in specie in de vorm van een nog vast te stellen bedrag ter ondersteuning van de uitvoering van het tentoonstellingsproject, onder voorbehoud van de beschikbare kredieten

De subsidie in niet-specie voor de ingebruikneming van de Kapel van omvat:

- de terbeschikkingstelling van de lokalen gedurende 3 tot 4 opeenvolgende weken, geraamd op een bedrag tussen 12.600,00 EUR en 16.800,00 EUR (bedrag onderhevig aan indexeringen);
- de technische bijstand voor de opbouw en afbraak van de tentoonstelling, gedurende maximaal 4 dagen (2 dagen voor de opbouw, 2 dagen voor de afbraak);
- de verspreiding van communicatie over de tentoonstelling via de volgende communicatiekanalen: een folder met de tentoonstellingscyclus in de Kapel van Boondaal, de gemeentelijke culturele agenda, de culturele website van de gemeente en de sociale netwerken van de dienst Cultuur;
- de organisatie van een vernissage;
- de kosten van verwarming, elektriciteit, water en gas;

Artikel 7: Overmacht

In geval van overmacht, zoals werkzaamheden of andere onvoorziene omstandigheden die de ingebruikneming van de Kapel van Boondaal verhinderen, behoudt de dienst Cultuur zich het recht voor om in overleg met de betrokken laureaten de data voor de ingebruikneming van de lokalen te wijzigen, mits hiervoor een motivering wordt gegeven.

Artikel 8: Selectieprocedure van kandidaten en laureaten

De oproep verloopt in twee fasen:

- een preselectiefase van de kandidaten;
- een selectiefase van de laureaten

Fase 1: Preselectie van kandidaten

De preselectie van kandidaten gebeurt op basis van hun dossier.

Het dossier moet de volgende documenten bevatten om ontvankelijk te zijn. Indien een van de vereiste documenten ontbreekt, wordt het dossier als onvolledig beschouwd en onmiddellijk uitgesloten:

- het naar behoren ingevulde inschrijvingsformulier (dat als bijlage gaat bij dit reglement);
- een beknopt portfolio met een tiental fotografische reproducties van werken die waarschijnlijk worden tentoongesteld;
- een curriculum vitae van elke kunstenaar die waarschijnlijk wordt tentoongesteld;

- indien van toepassing, een curriculum vitae van de organisator/curator van de tentoonstelling.

In de preselectiefase wordt de administratieve ontvankelijkheid van de kandidaatstelling gecontroleerd. Voor elke oproep wordt een evaluatieschema met objectieve criteria opgesteld, op basis van het Cultuurbeleidsplan en de algemene cultuurbeleidsnota, om een eerlijke analyse van de dossiers te garanderen. Dit schema wordt vóór de aanvang van elke oproep ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen. Het evaluatieschema wordt bij de lancering van de oproep openbaar gemaakt om de transparantie van het selectieproces voor de kandidaten te garanderen.

Na afloop van de preselectie wordt elke officieel geselecteerde kandidaat hiervan per brief op de hoogte gebracht na de datum van goedkeuring van de selectie door het college van burgemeester en schepenen.

De preselectiejury zal maximaal 15 kandidaten selecteren die vervolgens aan de selectiejury voor de laureaten worden voorgesteld.

Fase 2: Selectie van de laureaten

De leden van de selectiejury hebben op adviserende basis toegang tot het volledige preselectiedossier.

Gepreselecteerde kandidaten worden uitgenodigd om hun tentoonstellingsproject mondeling te verdedigen voor de jury. Deze bijeenkomst zal fysiek plaatsvinden. Zo nodig wordt de bijeenkomst tussen de gepreselecteerde kandidaten en de selectiejury georganiseerd via videoconferentie.

Na afloop van de selectie wordt elke officieel geselecteerde laurea(a)t(e) per brief op de hoogte gebracht na de datum van goedkeuring van de selectie door het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 9: De preselectiejury van de kandidaten

De preselectiejury bestaat uit:

- (5) leden van het gemeentepersoneel, namelijk:
 - de directeur/-trice van het departement Onderwijs, Cultuur en Sport;
 - de verantwoordelijke van de dienst Cultuur;
 - de directeur/-trice van de école des arts van Elsene;
 - de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene;
 - de projectleid(st)er Visuele kunsten van de dienst Cultuur;

De preselectiejury van de kandidaten wordt voorgezeten door de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene. De voorzitter/-ster van de jury kan een ander lid van de jury aanwijzen om hem/haar als voorzitter/-ster te vervangen indien hij/zij verhinderd is;

De organisatie en het secretariaat van de jury worden verzorgd door de projectleid(st)er Visuele kunsten van het departement Cultuur;

De directeur/-trice van de école des arts van Elsene en de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene zijn van rechtswege lid van de preselectiejury van de kandidaten en van de selectiejury van de laureaten.

De leden van de preselectiejury verbinden zich ertoe aanwezig te zijn en hun verbintenis ten volle na te komen, tenzij zij in geval van overmacht hun eventuele terugtrekking motiveren.

De juryleden hebben het recht een plaatsvervanger van hun keuze voor te stellen indien zij verhinderd zijn de juryvergadering voor de preselectie bij te wonen.

Artikel 10: Jury voor de selectie van de laureaten

De selectiejury voor de laureaten bestaat uit 7 leden:

- (2) leden van het gemeentepersoneel, namelijk:
 - de directeur/-trice van de école des arts van Elsene;

- o de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene;
- (4) mensen uit de culturele en de beeldendekunstsector (met uitzondering van het gemeentepersoneel);
 - o een beeldend kunstena(a)r(es);
 - o een vertegenwoordiger van de academische wereld;
 - o een kunstcriticus/-ca / journalist(e);
 - o een tentoonstellingscurator/-trice;
- een (1) burgervertegenwoordig(st)er;

Waarnemende leden (2):

- De schepenen van Cultuur en Museum, of een vertegenwoordig(st)er van zijn/haar kabinet;
- De schepenen van Nederlandstalige cultuur en Wijkleven, of een vertegenwoordig(st)er van zijn/haar kabinet;

Deze waarnemende leden hebben het recht deel te nemen aan de selectiejury en vragen te stellen aan de kandidaten, maar hebben geen stemrecht.

De samenstelling van de externe juryleden van de jury wordt ter goedkeuring voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen, op voordracht van de dienst Cultuur. De goedgekeurde samenstelling blijft ongewijzigd, tenzij een nieuwe samenstelling ter goedkeuring wordt voorgelegd aan het college van burgemeester en schepenen.

De jury voor de selectie van de laureaten wordt voorgezeten door de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene. De voorzitter/-ster van de jury kan een ander lid van de jury aanwijzen om hem/haar als voorzitter/-ster te vervangen indien hij/zij verhinderd is;

De organisatie en het secretariaat van de jury worden verzorgd door de projectleid(st)er Visuele kunsten van het departement Cultuur;

De directeur/-trice van de école des arts van Elsene en de hoofdconservator/-trice van het Museum van Elsene zijn van rechtswege lid van de jury voor de preselectie van de kandidaten en de selectie van de laureaten.

De leden van de selectiejury verbinden zich ertoe aanwezig te zijn en hun verbintenis ten volle na te komen, tenzij zij in geval van overmacht hun eventuele terugtrekking motiveren.

De leden van de jury hebben het recht een plaatsvervanger van hun keuze voor te dragen indien zij verhinderd zijn de juryvergadering bij te wonen.

De externe juryleden worden niet bezoldigd en verbinden zich ertoe deze taak onbetaald uit te voeren.

Artikel 11: Werking van de jury voor de selectie van de laureaten.

De jury moet de beschikbare tentoonstellingsplaatsen per cultureel seizoen in de Kapel van Boondaal toewijzen.

De beslissingen van de jury zijn haar eigen beslissingen en zijn niet bindend voor de gemeente Elsene.

De jury geeft advies aan het college van burgemeester en schepenen, dat beslist het goed te keuren of te verwerpen.

Artikel 12: Selectie van projecten.

De leden van de preselectiejury van de kandidaten en de leden van de jury voor de selectie van de laureaten hebben elk één stem.

De stemming gebeurt bij gewone meerderheid.

De jury komt geldig bijeen wanneer een quorum van ten minste:

- 4 leden voor de preselectiejury;
- 5 leden voor de jury;

of hun vertegenwoordiger(s) aanwezig is.

Bij staking van de stemmen is de stem van de voorzitter/-ster van de selectiejury doorslaggevend.

Artikel 13: Verantwoordelijkheden en verzekering

Elke laurea(a)t(e) heeft de volgende verantwoordelijkheden:

- het toezicht op de tentoonstelling gedurende de gehele ingebruikneming van de Kapel van Boondaal;
- verzekeringen in verband met de tentoonstelling (werken, brand/ waterschade, burgerlijke aansprakelijkheid);
- de algemene communicatie van de tentoonstelling (ontwerp, drukwerk, publicatie en verspreiding van alle communicatiemiddelen, op papier en digitaal)

Tijdens de periode van deponering en van de tentoonstelling zijn de werken niet verzekerd door de gemeente Elsene.

Onverminderd de bepalingen die van toepassing zijn op de in de overeenkomst vermelde ingebruikneming, worden de laureaten aangespoord om de werken en al het materiaal dat in de Kapel van Boondaal wordt bewaard, te verzekeren voor de duur van hun tentoonstelling. Indien de projectleiders de inhoud van hun tentoonstelling niet verzekeren, is elk geschil (diefstal, brand, waterschade, vernieling, enz.) voor hun eigen risico.

Het deponeren en terugnemen van de werken en dossiers is voor eigen rekening en risico van de kandidaten, die afzien van elk verhaal tegen de gemeente Elsene.

Artikel 14: Overdracht van rechten

De laureaten van de oproep stemmen er uitdrukkelijk mee in om aan de gemeente Elsene de reproductierechten van de in het kader van de oproep ingezonden beelden over te dragen voor elke papieren of elektronische drager van promotionele, educatieve of referentiële aard, gedurende een periode van drie jaar vanaf de datum van indiening van het dossier.

Artikel 15: Uitvoering van de oproep

De gemeenteraad verleent de subsidie in verband met de oproep.

Onder uitvoering wordt verstaan de selectie van de laureaten, de toekenning van de subsidie, de tentoonstellingskalender, d.w.z. de data van opbouw, van de vernissage, van de publieke opening, van overleg en afbraak.

Elke kandida(a)t(e) voor de oproep houdt zich de facto aan de uitvoering van de oproep zoals bepaald door de gemeenteraad.

Artikel 16: Inwerkingtreding

Dit reglement treedt in werking zodra het door de gemeenteraad is goedgekeurd.

BIJLAGEN

- 1) Het kandidaatstellingsformulier "Projectoproep – Tentoonstellingen Kapel van Boondaal"
- 2) Reglement betreffende de toelagen (gemeente Elsene)
- 3) Huishoudelijk reglement culturele zalen (gemeente Elsene)